

Q U I Ê T T E

ROMAN

PRÉAMBULE



Préambule

– Êtes-vous conscient que vous vous immisciez carrément dans ma vie? lance Évelyne lors d'une discussion téléphonique animée. Vous ai-je donné le rôle d'ange gardien? J'en ai assez de vos mises en garde! Nous n'avons plus rien à nous dire! Adieu, monsieur Mick!

Évelyne raccroche sèchement le combiné aux oreilles de son interlocuteur.

– Ah, qu'il m'exaspère cet homme-là! Il me parle comme si j'étais une gamine, comme s'il me connaissait bien!

Depuis un certain temps, Mick, un inconnu, la contacte incessamment pour la convaincre de rester anonyme. Frustrée, Évelyne se lève de sa chaise et jette un coup d'œil par la fenêtre du bureau. L'astre du jour, sur le point de dire au revoir aux montagnes avoisinantes, embrase l'horizon d'un manteau rouge.

– Que c'est magnifique! s'exclame-t-elle devant la majesté du ciel enluminé. Ces mots suffisent à la calmer. Elle passe à la cuisine afin d'y prendre une bouteille d'eau minéralisée accompagnée de quelques craquelins aux légumes. Son mobile l'avertit de la réception d'un nouveau message texte. Même fatiguée, elle se fait un devoir de le lire. C'est Layla, une de ses lectrices qui correspond avec elle.

– Pas cette fois, ma chère! Je ne pourrais te répondre à l'instant! Ma dure journée de rédaction m'a épuisée! Demain, je t'écrirai en ajoutant d'autres conseils détaillés, dit-elle, feignant de lui parler de vive voix.

Évelyne est une séduisante rousse aux cheveux bouclés qui a gardé l'enthousiasme de sa jeunesse en dépit de sa trentaine avancée. Elle revient à son bureau et achève l'écriture de la conclusion de son sixième essai portant sur la croissance humaine et le développement personnel. À sa manière, elle œuvre pour un mieux-être individuel et collectif. Pendant qu'elle enregistre son document, elle s' imagine faire une différence pour rendre le monde plus juste et solidaire.

Un sifflement strident la sort de ses pensées. Un train lance l'alerte à l'approche de l'intersection routière non loin de sa résidence. L'onde de choc que provoque son passage sur la voie ferrée fait tomber de sa bibliothèque un livre mal empilé. Évelyne ramasse le roman et en lit la couverture arrière : « Dans un passé lointain, une femme mystérieuse devient membre active d'une puissante fédération secrète et en monte rapidement les échelons. Perçue comme l'Inspirée, elle impose ses idées et dicte les orientations de la fédération. Un jour, elle vit un éveil intérieur. Libre de préjugés et consciente des faux-semblants dont elle est entourée, elle retrouve sa pleine lucidité.

Prise dans les rouages de l'organisation, elle se voit instrumentalisée dans le seul but de réduire l'humanité à l'état de bête de somme. C'est par l'instauration du Nouvel Ordre Mondial que ses dirigeants pensent arriver à leurs fins. Voulant changer le cours de l'histoire, elle réalise que c'est impossible! Seule sortie envisageable : la fuite. Ne lui pardonnant pas sa défection, la fédération mobilise ses ressources pour la récupérer... »

Troublée, Évelyne cesse de lire et retourne le roman au titre évocateur : *Domination secrète*. Elle reste envoutée par la symbolique de l'image, un œil ensorceleur figurant au centre d'une pyramide tronquée. De vagues et troublants souvenirs resurgissent alors de son passé lointain. Évelyne se sent saisie à la gorge. Elle a l'impression d'être empoignée par une main invisible qui l'agresserait.

– J'ai le sentiment de connaître cette organisation, mais pourquoi cette frayeur en moi, ce sentiment d'étouffement?

Sans comprendre la cause de ce ressenti malsain, elle lance le livre loin d'elle comme s'il était maudit.

Depuis son réveil d'un coma qui a provoqué une amnésie rétrograde, Évelyne se terre dans l'anonymat le plus total. Apparemment sans famille, sans enfant, ni conjoint, elle réapprend à vivre une toute autre existence. Philanthrope de nature, elle s'est mise à l'étude de l'être humain et cherche à lui redonner une nouvelle espérance. Pour y parvenir, elle utilise le médium de l'écriture et un pseudonyme, Prémiccia Master.

En tant qu'auteure, Évelyne est vite repérée par Fernando, un éditeur raffiné qui devient son ami et confident. Il a vu en cette femme entreprenante et dynamique, portée par une intelligence vive et intuitive, des qualités de choix pour engendrer une renaissance sociale qu'il espère également.

Évelyne devient la coqueluche des lecteurs. Ses livres riches de sagesse et de conseils pratiques répondent à un réel besoin d'épanouissement et de réussite pour des milliers, voire des millions de gens qui veulent la connaître, la rencontrer. Devant ce succès, Fernando cherche à la persuader de devenir une personnalité publique afin qu'elle exerce une influence prépondérante sur le monde. Elle persiste à rester discrète, car elle se sent freinée par une petite voix venue de son inconscient alimentée par des souvenirs troublants et les avertissements répétés de Mick, l'interlocuteur anonyme.